

Emri i Lëndës : Letërsi dhe Kulturë Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 411	B	Vjeshtë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Edona Llukacaj, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Qëllimi i këtij kursi është njohja e studentëve me letërsinë britanike. Ai përfshin periudhën nga epoka parahistorike deri në ditët e sotme, duke u përqëndruar në zhvillimet më domethënëse të periudhave të ndryshme. Në këtë kurs studentët do të studiojnë tekste nga zhanre të ndryshme letrare, si në poezi ashtu edhe në prozë.					
Objektivat		Të pajisë studentët me njohuri mbi veprat kryesore të letërsisë britanike sipas rendit kronologjik. Studentët do të njihen me shkrimtarë të periudhave të ndryshme letrare dhe me veprat e tyre, traditën letrare dhe kulturen britanike. Në fund të semestrit studentët do t'i nënshtrohen provimit me shkrim për të testuar jo vetëm njohuritë e marra, por kryesisht aftësinë për t'i përdorur këto njohuri në analizën kritike letrare.					
Konceptet Kryesore		Letërsia Britanike Anglishtja e Mesme e Vjetër dhe e Re Romantizmi Gotikja Realizmi Natyralizmi Modernizmi Postmodernizmi Tradita letrare					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje Përmbledhje e periudhave letrare në letërsinë angleze						
2	Anglishtja e Vjetër (450-1066) Beowulf						
3	Anglishtja e mesme (1066-1500) Geoffrey Chaucer: Rrefenjat e Canterbury Thomas Malory: Le Morte d’Arthur (1485)						
4	Rilindja Angleze (1500-1660) Shekspiri: Makbeti						
5	Periudha Neoklasike (Iluminizmi / Epoka e Arsyjes) në Letërsinë Perëndimore (Iluminizmi Anglez dhe ai Amerikan)						
6	Restaurimi (1660-1785) Milton: Parajsa e Humbur						
7	Periudha romantike (1785-1830?) Poezi romantike; William Blake, William Wordsworth John Keats dhe Lord Bajron						
8	Provim dhe artikull						
9	Lindja e Romanit Romani romantik: Mary Shelley: Frankenstein						
10	Realizmi/ Natyralizm (1830-1901) dhe Epoka Viktoriane (1832-1891): Romani Victorian: Charles Dickens: Rrefenja e dy qyteteve Romani romantic dhe Romani Viktorian						
11	Periudha Edwardiane (1901-1914?) Joseph Conrad : Zemra e Errësirës						
12	Shekulli XX: Lufta e Pare dhe Dytë boterore Letersia bashkëkohore: Modernizmi dhe Postmodernizmi						
13	Letersia moderniste: Virginia Woolf: Një dhomë në vete						
14	Letërsia postmoderne Samuel Beckett: Në pritje të Godot						
15	Perseritje						

16	Provimi final
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• Ronald Carter, John McRae: The Routledge History of Literature in English-Britain and Ireland, 2nd ed. (2001) • The Norton Anthology of English Literature (Single-Volume 8th Edition) 2006 • M. Drabble (2000). The Oxford companion to English literature. Oxford: Oxford University Press. 6th ed.
Referenca të tjera	• Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell.
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të identifikojnë dhe gjurmajnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillesat në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
2	Të kuptojnë termit letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
3	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
4	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojnë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrojnë faktet si njerëz.
5	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	1	20	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	12	12
Gjysmë finale	1	16	16
Provimi final	1	16	16
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			150
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.00
ECTS			6.00