

Emri i Lëndës : Zhvillimi i Novelës Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 416	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Edona Llukacaj, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Qëllimi i kësaj lënde është njohja e studentëve me zhanrin e romanit dhe zhvillimin e tij. Kursi përfshin periudhën nga fillimet e saj ne shek XVIII deri më sot, duke u përqëndruar në zhvillimet më domethënëse të periudhave të ndryshme dhe punimet kryesore në anglisht.					
Objektivat		Të pajisë nxënësit me njohuri rreth zhvillimeve të rëndësishme në këtë zhanër duke ndjekur një renditje kronologjike. Studentët do të njihen me shkrimtarë të periudhave të ndryshme dhe me veprat e tyre. Në fund të semestrit studentët do t'i nënshtrohen provimit me shkrim për të testuar jo vetëm njohuritë e marra, por kryesisht aftësinë për t'i përdorur këto njohuri në analizën kritike letrare.					
Konceptet Kryesore		roman, realism, roman me letershkrim/i zhvillimit, dhe pikaresk, roman historik, roman modernist, roman postmodernist, romani politik/social					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje: Cfare eshte romani? Llojet e ndryshme te romanit Struktura e pergjithshme e romanit						
2	Paraardhesit e Romanit, nga Decameroni te Don Kishoti						
3	Daniel Defoe: Moll Flanders; Analiza e shoqerise angleze te asaj kohe si eshte shfaqur ne kete roman						
4	Samuel Richardson: Pamela						
5	Pamela nga S. Richardson ne krahasim me Shamela nga H. Fielding						
6	Romani Viktorian: Jane Eyre nga Charlotte Bronte						
7	Perseritje e temanve te meparshme						
8	Provimi gjysmefinal						
9	Mbi Romanin Amerikan Aventurat e Huckleberry Finn të Mark Twain (1885) duke iu referuar Tom Sawyer; stili popullor dhe krijimi i identitetit kombëtar						
10	Modernizmi dhe romani modern James Joyce: Portreti i Artistit						
11	Romani Postmodernist: Zemreku portokalli nga Anthony Burgess (1962)						
12	Romani politik/shoqëror: Njeriu i padukshëm i Ralph Ellison						
13	Romani politik/shoqëror: Njeriu i padukshëm i Ralph Ellison (vazhdon)						
14	Romani utopik / distopik: Rrefenja e nje sherbetoreje nga Margaret Atwood (1985)						
15	Përsëritje						
16	Provimi Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura	• Novels: Daniel Defoe: Moll Flanders; Samuel Richardson: Pamela; Henry Fielding Shamela; Charlotte Bronte: Jane Eyre; Mark Twain : Huckleberry Finn; James Joyce: The portrait of the Artist as a young man; Anthony Burgess: A clockwork Orange; Ralph Ellison: Invisible Man Margaret Atwood: The Handmaid’s Tale; • Ian Watt: The rñise of Novel		
Referenca të tjera	• Eagleton.T, (2004), The English Novel: An Introduction, Wiley-Blackwell. Watt. Ian, (1957), The Rise of Novel, University of California Press		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Identifikimi i zhvillimit te romanit nga fillimet e tij deri në të tashmen duke shpjeguar lëvizjet kyçe historike, filozofike, shoqërore, teologjike dhe letrare dhe duke eksploruar sesi këto lëvizje pasqyrohen në romanin përfaqësues të kohës.		
2	Kuptimi i termave letrar, temave kryesore dhe parimeve domethënëse kritike, duke i përdorur ato për të analizuar romane specifike të periudhave dhe autorëve të ndryshëm		
3	Kuptimi i qarte i letersise dhe kultures te romaneve qe studiohen		
4	Të kultivojë kapacitetin e studentëve për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare dhe të jetë në gjendje të artikulojë standardet pas gjykimeve të tyre; vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtari themelore dhe mbështetëse njerëzore, duke u përgatitur për një jetë të të mësuarit si lexues dhe shkrimtarë.		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		1	30
Kuize		0	0
Projekte		0	0
Projekte semestrale		1	20
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		0	0
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	1	10	10
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	10	10
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			150
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.00
ECTS			6.00