

Emri i Lëndës : Zhvillimi i Novelës Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 416	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Edona Llukacaj, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Qëllimi i kësaj lënde është njohja e studentëve me zhanrin e romanit dhe zhvillimin e tij. Kursi përfshin periudhën nga fillimet e saj ne shek XVIII deri më sot, duke u përqëndruar në zhvillimet më domethënëse të periudhave të ndryshme dhe punimet kryesore në anglisht.					
Objektivat		Të pajisë nxënësit me njohuri rreth zhvillimeve të rëndësishme në zhanrin e romanit sipas rendit kronologjik. Studentët do të njihen me shkrimtarë të periudhave të ndryshme dhe me veprat e tyre. Në fund të semestrit studentët do t'i nënshtrohen provimit me shkrim për të testuar jo vetëm njohuritë e marra, por kryesisht aftësinë për t'i përdorur këto njohuri në analizën kritike letrare.					
Konceptet Kryesore		roman, realism, roman me letershkrim/i zhvillimit, dhe pikaresk, roman historik, roman modernist, roman postmodernist, romani politik/social					
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje: Cfare eshte romani? Llojet e ndryshme te romanit Struktura e pergjithshme e romanit						
2	Paraardhesit e Romanit, nga Decameroni te Don Kishoti						
3	Daniel Defoe: Moll Flanders, duke iu referuar Robinson Crusoe Analiza e shoqerise angleze te asaj kohe si eshte shfaqur ne kete roman						
4	Romani ne Letra Samuel Richardson: Pamela						
5	Pamela nga S. Richardson (vijon) ne krahasim me Shamela nga H. Fielding Satira & Parodia						
6	Romani Viktorian: Jane Eyre nga Charlotte Bronte						
7	Perseritje e temave te meparshme						
8	Provimi gjysmefinal						
9	Nga romani britanik te ai amerikan Portreti i nje zonje nga Henry James						
10	Mbi Romanin Amerikan Aventurat e Huckleberry Finn të Mark Twain (1885) duke iu referuar Tom Sawyer; stili popullor dhe krijimi i identitetit kombëtar						
11	Modernizmi dhe romani modern James Joyce: Portreti i Artistit						
12	Romani Postmodernist: Zemreku portokalli nga Anthony Burgess (1962)						
13	Romani utopik / distopik: Rrefenja e nje sherbetoreje nga Margaret Atwood (1985)						
14	Romani politik/social Feminizmi ne Jane Eyre/ Rrefenja e nje Sherbetoreje etj						
15	Përsëritje e temave te meparshme Prezantime						
16	Provimi Final						

Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura	• Novels: Daniel Defoe: Moll Flanders; Samuel Richardson: Pamela; Henry Fielding Shamela; Henry James’ The Portrait of a Lady, Charlotte Bronte: Jane Eyre; Mark Twain : Huckleberry Finn; James Joyce: The portrait of the Artist as a young man; Anthony Burgess: A clockwork Orange; Margaret Atwood: The Handmaid’s Tale; • Ian Watt: The rñise of Novel		
Referenca të tjera	• Eagleton.T, (2004), The English Novel: An Introduction, Wiley-Blackwell. Watt. Ian, (1957), The Rise of Novel, University of California Press		
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat			
1	Identifikimi i zhvillimit te romanit nga fillimet e tij deri në të tashmen duke shpjeguar lëvizjet kyçe historike, filozofike, shoqërore, teologjike dhe letrare dhe duke eksploruar sesi këto lëvizje pasqyrohen në romanin përfaqësues të kohës.		
2	Kuptimi i termave letrar, temave kryesore dhe parimeve domethënëse kritike, duke i përdorur ato për të analizuar romane specifike të periudhave dhe autorëve të ndryshëm		
3	Kuptimi i qarte i letersise dhe kultures te romaneve qe studiohen		
4	Të kultivojë kapacitetin e studentëve për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare dhe të jetë në gjendje të artikulojë standardet pas gjykimeve të tyre; vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtari themelore dhe mbështetëse njerëzore, duke u përgatitur për një jetë të të mësuarit si lexues dhe shkrimtarë.		
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja
Gjysmë finale		1	30
Kuize		0	0
Projekte		1	20
Projekte semestrale		0	0
Punë laborator		0	0
Pjesëmarrja në mësim		0	0
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	1	10	10
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	10	10
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			150
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.00
ECTS			6.00