

Emri i Lëndës : Poezia Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 422	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		William Karl Martin, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Ky kurs është projektuar për t'i prezantuar studentët me prurjet letrare më domethënëse në poezinë Britanike (epika, poemat, sonetët) dhe përfaqësuesit kryesorë që nga periudhat më të hershme deri në shek. 20 dhe se si ndikimi i tyre ka dhënë ndihmesë në madhësinë e letërsisë dhe kulturës britanike në botë.					
Objektivat							
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Hyrje në kursin e poezisë. Çfarë e bën poezinë të ndryshme nga zhanret e tjera? Periudhat kryesore të poetikës brianike.						
2	Poezia anglo-saksone: The wanderer, The wife’s lament ; Lirikat e anglishtes së mesme: G. Chaucer : Gruaja e Bath						
3	Lirikat e anglishtes së mesme: Julian of Norwich: The book of showings ; Lirikat e shek. 16te: Sir W. Raleigh: The nymph’s reply to the shepherd;						
4	Diskutime dhe krahasime të periudhës anglo-saksone dhe asaj mesjetare, prurjet, kritika, vlerësime, analizë						
5	Soneti: Sonetat e W. Shakespeare; Poemat e W. Shakespeare: Venus and Adonis, The rape of Lucrece, A lover’s complaint ;						
6	Poetët metafizike: J. Donne: Kanunizmi, The flea;_ A. Marvell: To his coy mistress; _R. Herrick: To the virgins, to make much of time;						
7	Poezia e fund-shekullit të 17te : J.Milton: Lycidas & Revising						
8	Provim gjysmëfinal						
9	Rivendosja e shek. 18 te: Neo-klasicizmi: J. Dryden: Annus Mirabilis (London Reborn); A. Pope: The rape of the Lock (canto 1,2);; Thomas Grey: Elegy written in a Country Churchyard;						
10	Poezia Romantike: R. Burns: A red, red rose, My heart’s in the highlands; W. Wordsworth: Simon Lee; I wandered lonely as a cloud ; P.B.Shelley: Ode to the west wind, The cloud; J. Keats: Ode to a nightingale ;						
11	Poezia Romantike : G.G. Lord Byron: Child Harold (fragmente) &/ VERSUS Don Juan (fragmente)						
12	Poezia Viktoriane: E.B. Browning: A year spinning, Aurora Leigh; VERSUS Emily Bronte: Death! that struck when I was most confiding, I’m happiest when most away						
13	Poezia Viktoriane: A. Lord Tennyson: The lady of Shalott; Rudyard Kipling : If						
14	Poezia e shek 20te : W.B. Yeats: The Lake Isle of Innisfree, The Wild Swans at Coole;_ T.S Eliot: The Love Song of J. Alfred Prufrock, The Waste Land						
15	Diskutime dhe krahasime të periudhës romantike, viktoriane dhe moderne, prurjet, kritika, vlerësime, analizë						

16	Provimi final			
Parakushtet		Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.		
Literatura		• All the materials required for this study will be available in on-line course folder.		
Referenca të tjera				
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat				
1	Studentët do jenë të aftë të zbatojnë njohuritë kontekstit historik dhe kulturor të letërsisë së kohës për autorë dhe vepra të rëndësishme			
2	Studentët do jenë të aftë të identifikojnë elementë kyç që dallojnë poetë të ndryshëm			
3	Studentët do jenë të aftë të reflektojnë dhe analizojnë tekste letrare dhe kontekstet e tyre			
4	Studentët do jenë të aftë të zhvillojnë aftësitë e tyre të analizës kritike letrare			
Mënyra e Vlerësimit të Lëndës				
Notat e Ndërmjetme		Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale		1	25	
Kuize		0	0	
Projekte		1	10	
Projekte semestrale		1	40	
Punë laborator		0	0	
Pjesëmarrja në mësim		0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			75	
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			25	
Total			100	
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)				
Aktivitetet		Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)		16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)		14	4	56
Detyra		2	6	12
Gjysmë finale		1	6	6
Provimi final		1	4	4
Të tjera		0	0	0
Ngarkesa totale e orëve				142
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)				5.68
ECTS				6.00