

Emri i Lëndës : Poezia Angleze

Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 422	B	Pranverë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori William Karl Martin, PhD							
Asistenti							
Gjuha e kursit Anglisht							
Niveli i lëndës Master							
Përshtkimi Fokusi i lendes do të jenë autorët më të rëndësishëm modernë britanikë dhe amerikanë të zhanrit poetik: nga Frost, Yeats, Eliot dhe Pound, te Crane, Stevens, Williams, Moore, Stevens, Auden dhe Bishop, me leksione shtesë mbi poezine e Luftës së Parë Botërore, Imagizmi dhe Rilindja e Harlemit.							
Objektivat Studenti pritet të zbatojë metoda të ndryshme të kritikës letrare, si formalizmi, historicizmi, psikologjik, arketipale, post-modernizmi dhe kritika gjinore - metoda të ilustruara me sukses në semestrin e parë të punës pasuniversitare.							
Konceptet Kryesore 1. Identiteti: ndërveprimi i nxënësit me "zërat" e ndryshëm në tekst dhe anasjelltas, vlerësimi i identitetit të vetë studentit gjatë leximit; 2. Kultura: koncepti i kulturës (shkrimitari dhe studenti) është qendror për studimin e letërsisë; 3. Kreativiteti: ky koncept është themelor për të lexuar, kuptuar dhe shkruar rrëth letërsisë; 4. Komunikimi: përvèç detyrës së nxënësit për të komunikuar efektivisht në klasë dhe me shkrim, studenti do të vlerësojë pajisjet e komunikimit në literaturë; 5. Perspektiva: studenti do të vlerësojë se tekstet mund të ofrojnë pikëpamje të ndryshme të autorit, të cilat meritojnë vëmendje dhe diskutim kritik; 6. Transformim: domethënë studimi i lidhjeve në një tekst, konkretisht, intertekstualiteti dhe aludimi - letrar, historik ose kulturor; 7. Përfaqësimi: domethënë se si letërsia lidhet ose nuk lidhet me realitetin aktual, realitetin e kohës së autorit ose ideologjitetë kundërshtuese.							

Programi i Lëndës

Java	Tema
1	Prezantim i lendes • Rishikimi i planprogramit; vlerësimi dhe dorëzimi i kursit Bazat • Rishikim: zhanret, veçoritë poetike, mjetet letrare • Elemente të poeziës moderne
2	Robert Frost • Sfondi biografik • Zgjedhjet: "Mowing", "Home Burial", "After Apple-Picking", "Birches", "Out, Out –", "Provide, Provide"
3	Hisitoria irlandeze • Terminologjia e Ishujve Britanikë • Nga shekulli 2 pas Krishtit • 1550-1703: Plantacioni Irlandë • Irlanda deri në shekullin e 20-të
4	WB Yeats-1 • Sfondi biografik • Maud Gonne • Fillimet romantike: "Kënga e bariut të lumtur", "The Lake Isle of Innisfree" • Folklori irlandez dhe ringjallja: "The Song of Wandering Aengus", • Zhvendosje dramatike: "September 1913"
5	WB Yeats-2 • Rebelimi i Pashkëve – Prill 1916 "Magic," Ideas of Good and Evil (1903) Me zgjedhje: "Second Coming", "The Magi", "Leda and the Swan", "In Memory of Eva Gore-Booth and Con Markievicz", "Lapis Lazuli"
6	Poetët e Luftës së Parë Botërore-1 • Zhanri i poeziës së luftës • Epitafe • Sfondi historik: Lufta e Krimesë, Lufta e Parë Botërore • Histori biografike: Rudyard Kipling, Rupert Brooke, Alan Seeger, Siegfried Sassoon, Hedd Wyn, Wilfred Owen, John (Jack) Kipling
7	WWI Poets-2 Me zgjedhje : "The Charge of the Light Brigade", "The Last of the Light Brigade", "Boundless Love", "For All We Have and Are", "The Soldier", "My Boy Jack", "I Have a Rendezvous with Death", "The General", "The Hero" or "Yr Arwr", "Dulce et Decorum Est"

8	Ezra Pound - Imagism • Sfondi biografik • Dezertimi, gjyqi, burgosja, lirimi • Hemingway në Ezra Pound • Imagism në Angli dhe Amerikë Ezra Pound • Haiku Me zgjedhje: "In a Station of the Metro" "A Girl", "And The Days Are Not Full Enough", "A Pact", "Reflection"
9	Pound dhe Eliot • Ndikimi në poezinë moderne
10	W.H.Auden Sfondi biografik Me zgjedhje: : "Stop All the Clocks", "The More Loving One", "Musee des Beaux Arts" Intertekstualiteti, miti Icarus, Mjeshtrit William Carlos Williams, "Landscape with the Fall of Icarus"
11	W.C.Williams Sfondi biografik Me zgjedhje: "Spring and All", "The Red Wheelbarrow", "The Sunbathers", "This Is Just To Say", "The Lonely Street"
12	Prezantim i Poezive
13	Prezantim i Poezive
14	Detyra e Kursit
15	Detyra e kursit
16	Provim final
Parakushtet Studenti duhet të frekuentoje lëndën në masën minimale prej 75%.	
Literatura • Robert Frost Poems (selected) WB Yeats Poems (selected) WWI Poems (selected) Ezra Pound Poems (selected) T.S. Eliot, "The Love Song of J. Alfred Prufrock" T.S. Eliot, "The Waste Land" W.H. Auden Poems (selected) William Carlos Williams Poems (selected) Monay – Modernism and The Waste Land	
Referanca të tjera	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Kuptimi më i mirë i vëllimit të punës së poezisë moderne – teknikat e saj karakteristike, shqetësimet dhe shkrimitarët kryesorë;
2	Përmirësimi i leximit dhe analizës kritike;
3	Përmirësimi i aftësive akademike të shkrimit.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës

Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja
Gjysmë finale	1	30
Kuize	0	0
Projekte	1	10
Projekte semestrale	1	30
Punë laboratori	0	0
Pjesëmarrja në mësim	0	0
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final	70	
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final	30	
Total	100	

Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)

Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	2	0	0
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	11	11
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			141
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.64
ECTS			6.00