

Emri i Lëndës : Letërsi dhe Kulturë Angleze							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 411	B	Vjeshtë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Edona Llukacaj, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Kjo lëndë studion zhvillimet e letërsisë britanike nga periudha anglo-saksone deri në ditët e sotme. Lënda ndjek ecurinë kronologjike të periudhave letrare në letërsinë britanike, duke marrë parasysh zhvillimet historike të çdo periudhe. Tekstet do të përzgjidhen nga një grup i ndryshëm autorësh dhe traditash dhe këto vepra në prozë, poezi, dramë dhe fiksion do të studiohen në lidhje me kontekstet e tyre historike, gjuhësore dhe kulturore.					
Objektivat		Objektivat e kësaj lënde përfshijnë: Të pajisë studentët me njohuri mbi veprat kryesore të letërsisë angleze/britanike sipas rendit kronologjik, nga periudha anglo-saksone deri në shekullin e 18-të; - Të ndihmojë studentët në leximin e pavarur, kuptimin dhe analizën e veprave letrare të Letërsisë Angleze nga kohërat e lashta deri në shekullin e 18-të. - Të kultivojë kapacitetin e studentëve për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare, duke u mundësuar atyre të artikulojnë standardet pas gjykimeve të tyre; - Të rrisë vlerësimin e studentëve për letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën, si dhe aftësinë e letërsisë të nxisë ndjenja, të kultivojë imagjinatën dhe të na shtojë përgjegjësinë si njerëz.					
Konceptet Kryesore		Letërsia Britanike Anglishtja e Mesme e Vjetër dhe e Re Romantizmi Gotikja Realizmi Natyralizmi Modernizmi Postmodernizmi Tradita letrare					
Programi i Lëndës							
Java		Tema					
1		Hyrje në Lëndë Çfarë është Letërsia? Një përmbledhje e periudhave letrare në letërsinë angleze Marrëdhënia e zhvillimeve historike, politike, sociale, fetare, kulturore dhe gjuhësore me letërsinë Personalja e komunitariteti British Literature (2018) pp. 1- 5 Norton (2018), Vol A. pp 3-30					
2		Periudha Anglo-Saksone Anglishtja e Vjetër (450-1066) Beowulf si pasqyrim i zhvillimeve të këtyre shekujve në ishull British Literature (2018), f. 13-89 Norton (2018), f. 38-100					
3		Anglishtja e mesme (1066-1500) Geoffrey Chaucer: Rrefenjat e Canterbury/ Gjuha e njerëzve të thjeshtë kthehet në gjuhën e një populli British Literature (2018), f. 351-400/ Norton (2018), f. 201-205/ 256- 270 Thomas Malory Le Morte d'Arthur (1485): Nga mitet tek legjendat dhe tek koncepti i identitetit anglez British Literature (2018), f. 559- 564/ Norton (2018), f. 534- 537					
4		Epoka Elizabetiane Rilindja angleze (1500-1660) Një rilindje kulturore e rrënjësuar në kontinentin evropian dhe një përgjigje ndaj zhvillimeve në kontinent; Ngritja e “identitetit anglez British Literature (2018) pp 599-601 Shakespeare: Macbeth British Literature (2018), pp 1174-83					
5		Periudha Neoklasike (Iluminizmi / Epoka e Arsyës) në Letërsinë Perëndimore (Iluminizmi Anglez dhe ai Amerikan) Restaurimi (1660-1785) Norton Vol 3, (2018), pp. 3-30 Milton: Parajsa e Humbur British Literature (2018), pp. 1727-1750					
6		Periudha romantike (1785-1830?) Poezi romantike; Nga Blake te Shelley British Literature II (2018), pp. 1-5/ 18-22/ 37-38/ 81-2/ 120-3/ 166-9/ 206-7					
7		Përsëritje e temave të mëparshme					
8		Provimi i gjysmësemestrit dhe/ose artikull kërkimor					

9	Lindja e Romanit Romani romantik: Ngritja e gotikes Mary Shelley: Frankenstein British Literature II (2018), pp. 229-280
10	Realizmi/ Natyralizm (1830-1901) dhe Epoka Viktoriane (1832-1891) British Literature II (2018), pp. 286-291 Romani Victorian: Charles Dickens: David Copperfield British Literature II (2018), pp. 596-598 Romani romantik dhe Romani Viktorian
11	Periudha Edwardiane (1901-1914?) Joseph Conrad : Zemra e Errësirës British Literature II (2018), pp. 886-899
12	Shekulli XX: Lufta e Pare dhe Dytë botërore Letërsia bashkëkohore: Modernizmi dhe Postmodernizmi British Literature II (2018), pp 878- 885
13	Letërsia moderniste: Virginia Woolf: Një dhomë në vete Nga Wasteland e T.S. Elliot British Literature II (2018), pp 958-960
14	Letërsia postmoderne Nga Samuel Beckett: Në pritje të Godot tek Caryl Churchill: Vajzat në maje British Literature II (2018), pp 1106-1108
15	Përsëritje e temave të mëparshme
16	Provimi Final
Parakushtet Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.	
Literatura • Greenblatt,.(2018). The Norton Anthology of English Literature, Vol A, B, C 978-0-393-60312-5 • Bonnie J. Robinson, Ph.D. Laura J. Getty, Ph.D. (Ed.), British Literature: Middle Ages to the Eighteenth Century and Neoclassicism, (2018) Georgia: University of North Georgia Press ISBN 13: 9781940771281 • Bonnie J. Robinson, Ph.D. Laura J. Getty, Ph.D. (Ed.) British Literature II: Romantic Era to the Twentieth Century and Beyond, (2018), Georgia: University of North Georgia Press, ISBN: 978-1-940771-11-3	
Referenca të tjera • Bate, J.(2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford. • Herman.C..P, (2011), A short History of Early Modern England: British Literature in Context, Wiley-Blackwell.	
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Të identifikojnë dhe gjurmajnë zhvillimet në letërsinë britanike nga fillesat në periudhën moderne, duke shpjeguar lëvizjet letrare, historike , filozofike, shoqërore, dhe teologjike kyçe dhe duke eksploruar se si këto lëvizje janë pasqyruar në letërsinë përfaqësues të kohës.
2	Të kuptojnë termit letrarë , tematikën kryesore, dhe parimet kritike dhe t'i përdorin ato për të analizuar vepra të veçanta të letërsisë britanike sipas periudhave kohore të përcaktuara.
3	Të shprehin gjithë vizionin / qasjet dhe të kuptuarin në letërsinë dhe kulturën e çdo periudhe duke e analizuar atë përmes një stili të qartë shpjegues.
4	Të vlerësojnë letërsinë, gjuhën dhe imagjinatën; të zhvillojnë një pasion për to; të vlerësojnë aftësinë e letërsisë për të shprehur ndjenja, kultivuar imagjinatën, dhe të parashtrojnë faktet si njerëz.
5	Të kultivojnë kapacitetin e tyre për të gjykuar vlerën estetike dhe etike të teksteve letrare - dhe të jenë në gjendje të artikulojnë standardet mbi të cilën mbështeten vendimet e tyre; të vlerësojnë përdorimin shprehës të gjuhës si një veprimtare themelore dhe mbështetëse e njeriut e cila e përgatit lexuesve dhe shkrimtarëve të mësuar.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	1	30	
Kuize	0	0	
Projekte	1	20	
Projekte semestrale	0	0	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	0	0	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			50
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			50
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	4	56
Detyra	1	8	8
Gjysmë finale	1	10	10
Provimi final	1	12	12
Të tjera	0	0	0
Ngarkesa totale e orëve			150
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			6.00
ECTS			6.00