

Emri i Lëndës : Qasje në Kritikën Letrare							
Kodi	Tipi	Semestri	Leksione (orë/javë)	Seminare (orë/javë)	Lab (orë/javë)	Kredite	ECTS
ELL 401	A	Vjeshtë	4.00	0.00	0.00	4.00	6.00
Lektori		Bavjola Shatro, PhD					
Asistenti							
Gjuha e kursit		Anglisht					
Niveli i lëndës		Master					
Përshkrimi		Kjo seri e re e leksioneve i ofron studentëve njohuri të plota dhe të qarta të periudhave dhe lëvizjeve letrare dhe në disa raste, autorë dhe zhanre që nga periudha Anglo-Saksone deri tek ajo Postmoderne. Ne ditët e sotme, studenti i letërsisë përballet me disa teori që fokusohen tek teksti letrar, tekstualiteti, gjuha, zhanri, procesi i te lexuarit, konteksti social, historik dhe kulturor, seksualiteti dhe çështjet gjinore, psikologjinë e personazhit, dhe me qëllimin e autorit. Teksti që ofrohet është hartuar në mënyrë të tillë që lehtësojë këtë proces duke i ofruar studentëve informacionin bazë të teorive më të rëndësishme, praktikuesit e tyre dhe tekstet përkatëse relevante.					
Objektivat		Studentët do të marrin parimet teorike dhe konceptet që formojnë bazat e metodave praktike dhe strategjitë që përdoren në kritikën letrare. Kursi tenton të shpjegojë parimet e rrymave kryesore teorike – Marksizmin, Strukturalizmin, Poststrukturalizmin, Feminizmin, Studimet Kulturore, Historicizmin e Ri e kështu me rradhë. Studentët e teorive letrare dhe të kritikës së saj mund të vërejnë një çarje në zhvillimin historik të fundshekullit të njëzetë mes teorive me bazë tekstuale si pë shembull Kritikët e Rinj, Strukturalizmi dhe Poststrukturalizmi, dhe teorive me bazë historike siç janë Marksizmi, Feminizmi, Historicizmi i Ri dhe Postkolonizmi.					
Konceptet Kryesore							
Programi i Lëndës							
Java	Tema						
1	Qasje në Teorinë e Kritikës Letrare						
2	Qasje në Studimet Kulturore						
3	Leximi me anë të Teorisë Letrare: William Shakespeare - The Tempest/ John Keats - “Ode on a Grecian Urn”/ Charlotte Brontë - Jane Eyre						
4	Qasje në teorinë Dekonstruktiviste dhe në Studimet Etnike						
5	Qasje në Teorinë Feministe						
6	Qasje në teoritë Gjinore dhe të Seksualitetit						
7	Qasje në Teorinë Marksiste. Teoria Narrrative.						
8	Qasje në teorinë e Kritikëve të Rinj						
9	Leximi me anë të Teorisë Letrare: Herman Melville, Bartleby the Scrivener: A Story of Wall Street/ Joseph Conrad, Heart of Darkness/ James Joyce, Ulysses						
10	Qasje në Historicizmin e Ri. Studimet Postkoloniale.						
11	Qasje në Teoritë Postmoderniste						
12	Leximi me anë të Teorisë Letrare: Virginia Woolf, To The Lighthouse/ Zora Neale Hurston, Their Eyes Were Watching God						

13	Qasje në Teoritë Poststructuraliste. Psikoanaliza.
14	Qasje në Teoritë "Reader-Response". Structuralizmi dhe Formalizmi.
15	Leximi me anë të Teorisë Letrare: William Butler Yeats, "Leda and the Swan"/ Samuel Beckett, Endgame/ Salman Rushdie, Midnight's Children
16	Provim Final
Parakushtet	Studenti duhet të frekuentojë lëndën në masën minimale prej 75%.
Literatura	• The Blackwell Guide to Literary Theory. Gregory Castle, 2007; A history of literary criticism and theory : from Plato to the present. Rafey Habib 2008
Referenca të tjera	• Script theory revis(it)ed, Attardo S. 1991; Intratextuality,extratextuality and intertextuality. Shen, D. 2007
Rezultatet e Lëndës dhe Kompetencat	
1	Studentët mund të vijnë në rezultate të pritshme në fund të këtij kursi me teori të përvetësuar dhe të aftë të përdorin mjetet praktike me të cilat të kryejnë analizën stilistikore të veprave të ndryshme.
2	Në fund të programit studentët gjithashtu dinë se çfarë e lidh analizën me bazë korpusi me përpjekjet më cilësore të së shkuarës dhe si është stilistika kognitive e lidhur me kritikën letrare në përgjithësi.
3	Në fund të kursit studentët janë të aftë të dinë cilat janë parimet bazë të stilistikës dhe të kritikës letrare, dhe se si këto reflektohen në kërkimet e sotme të kritikës letrare.

Mënyra e Vlerësimit të Lëndës			
Notat e Ndërmjetme	Sasia	Përqindja	
Gjysmë finale	0	0	
Kuize	0	0	
Projekte	0	0	
Projekte semestrale	1	30	
Punë laborator	0	0	
Pjesëmarrja në mësim	1	10	
Kontributi i notave të ndërmjetme mbi vlerësimin final			40
Kontributi i provimit final mbi vlerësimin final			60
Total			100
Ngarkesa ECTS (Në Bazë të Ngarkesës së Studentit)			
Aktivitetet	Sasia	Kohëzgjatja (orë)	Ngarkesa Totale (orë)
Kohëzgjatja e kursit (Duke përfshirë edhe javën e provimeve : 16x Orët totale të kursit)	16	4	64
Orët e studimit jashtë klase (Parapërgatitje, Praktika etj)	14	3	42
Detyra	1	10	10
Gjysmë finale	0	10	0
Provimi final	1	15	15
Të tjera	1	8	8
Ngarkesa totale e orëve			139
Ngarkesa totale e orëve / 25 (orë)			5.56
ECTS			6.00